

LIMBA MATERNĂ

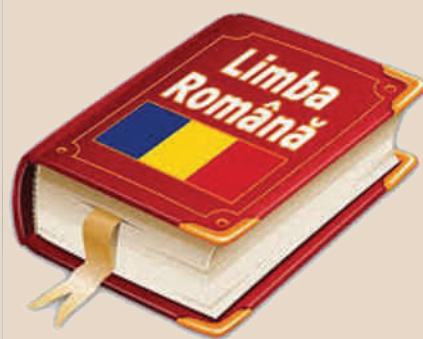


Fântâna Cuvintelor Magice

Alina Chicaroș

MOTTO

*Pentru mine, limba româna e distanta dintre
inima si umbra ei, care se numeste
suflet. (Fanus Neagu)*





Cuprins:

1. *Dialoguri Interculturale. Interviuri..... 1.2.3.4.5*

2. *Poezia "Melodia limbii române6*

3. *Articol de fond :Eseu „Cărți care schimbă destine ”.....7.8*

4. *Pagina de creație . Metafora grafica9*

5. *Plusul zilei „Universul cărții între eri și mâine ”..... 10.11*

6. *Pagina vorbitorului cult de limba română..... 12*

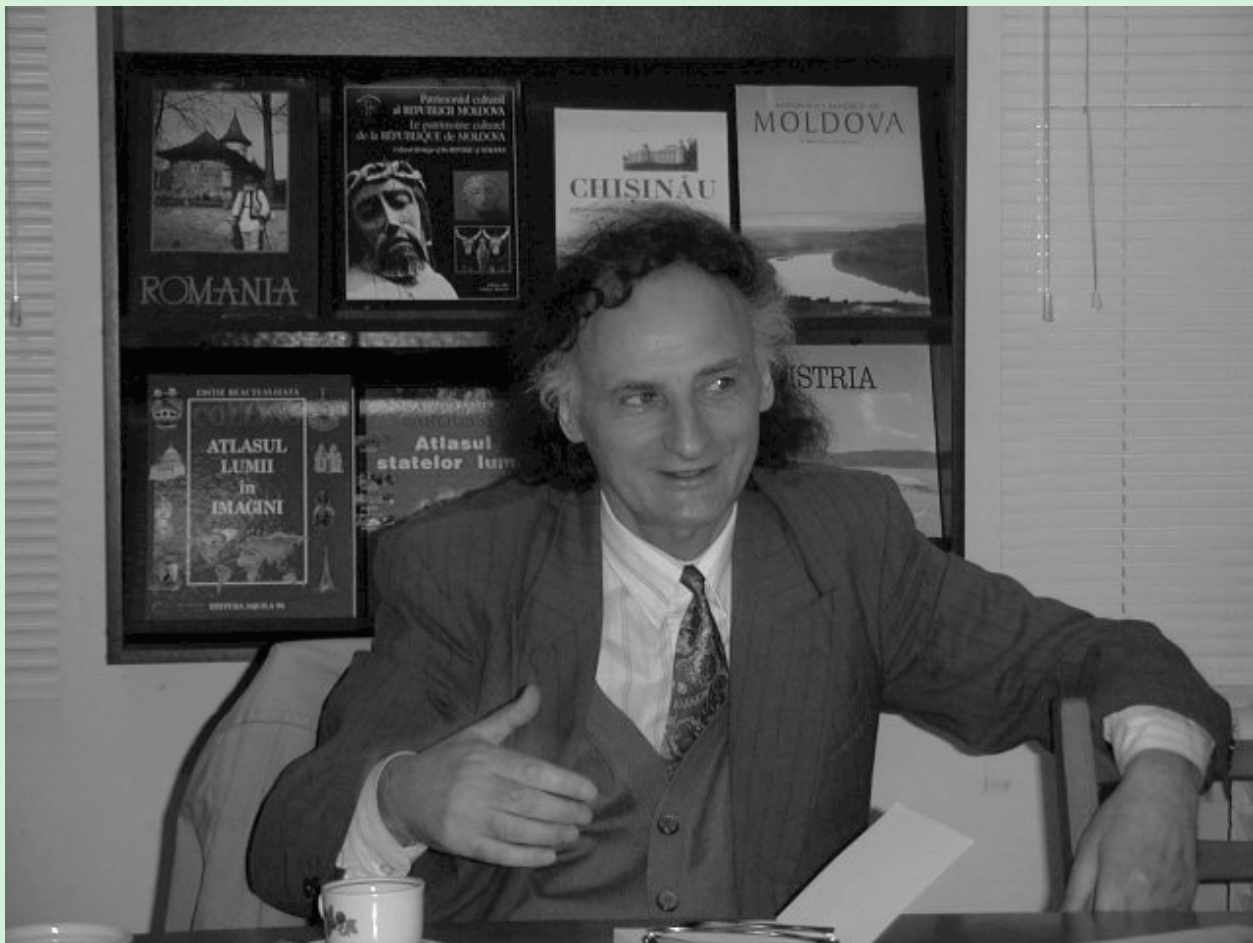
7. *Pagina de divertisment..... 13*

-INTERVIU-

Grigore Vieru-personalitate care a contribuit la promovarea limbii române

„El s-a născut la margine de Prut
Și a trăit la margine de soartă ,
Dar viscoalele, care l-au bătut
De neam n-au fost în stare să-l despartă ”
(Ad.Păinescu)

Poeți, destui pe lumea asta sunt,
Să cânte-n vers pământul, focul, fierul,
Dar noul mit al țării, al limbii pe pământ,
L-antemeiat in cartea Sa-Vieru



Grigore Vieru poetul acestui neam , "poet cu lira-n lacrimi" cum afirma E.Simion ,bardul de la Pererâta ,care vine spre noi"de la străbunele izvoare " . Suntem bucuroși că avem ocazia sa discutăm cu Domnia voastră.Pentru început,ne-ar plăcea să ne spuneți câteva cuvinte despre Dumneavoastră.

Grigore Vieru : Buna ziua. Numele și prenumele meu este "Eu"și sunt rodul iubirii celui "mai tânăr an :când se iubeau părinții mei " „originea "mea este sa "Ar și seamăn /Dealul acel din preajma codrilor ,/Știu toate doinele "și „Îmi iubesc plaiul ".

Jurnalist: Ce v-a inspirat să alegeți calea poeziei și a literaturii pentru a promova limba română?

Grigore Vieru : Dragostea pentru limba română am primit-o odată cu laptele matern . Iar poezia a devenit pentru mine un mijloc de a transmite frumusețea și bogăția limbii noastre ,este modul de exprimare și transmitere a sentimentelor profunde.

Jurnalist: Care a fost primul poet sau autor care v-a inspirat să cântați limba română?

Grigore Vieru : Primul poet care m-a inspirat a fost Mihai Eminescu."Târziu cred că aveam 19 ani, când am văzut și am luat în mână pentru prima oară cartea Sa .Descoperindu-l pe El ,mi-am descoperit sufletul și dragostea pentru limba noastră cea română".

Jurnalist: Cum ați reușit să transmiteți frumusețea limbii române prin poezia Dumneavoastră?

Grigore Vieru : Avem un grai cu ochii umezi de dor și istorie .Cu pașnice și delicate unghii formate din cristalizarea sudorilor rostogolite pe aerul vetrei in atâtea crâncene bătălii , unghii care la înstrămtorărit sau preschimbat în gheare ,in săbii de foc .Un grai cu tâmple imborbonate de roua trudei creatoare .Nicăieri DoruL nostru de desăvârșire nu s-a arătat mai clar și mai cu tărie că în cuprinsul limbii .Limba este cea mai mare dreptate pe care și-a făcut-o sieși .

Jurnalist: Ați scris mult despre identitatea și cultura românească. Cum vedeți rolul limbii române în păstrarea și promovarea acestei identități?

Grigore Vieru : Limba română este un pilon esențial al identității noastre naționale. Ea reflectă istoria, tradițiile și gândirea noastră. Prin promovarea limbii române, putem păstra și transmite această identitate urmașilor pentru că maturitatea culturii publice ,a spiritului poporal , spunea marele Eminescu,ce manifesta cu deosebire în limba sa și între culții unui popor ce numără cu deosebire numai aceea care au suit înălțimea și domină terenul întreg .

Jurnalist: Care a fost cel mai mare obstacol pe care l-ați întâlnit în promovarea limbii române prin poezie?

Grigore Vieru : Unul dintre obstacolele majore a fost reprimarea și cenzura din timpul unor perioade istorice. În ciuda acestor dificultăți, am continuat să scriu și să promovez limba română.

Jurnalist: Care a fost momentul sau reușita dumneavoastră de care sunteți cel mai mândru în cariera Dumneavoastră de poet?

Grigore Vieru : Unul dintre momentele de care sunt cel mai mândru a fost faptul că am putut să aduc limba română la ea acasă. Acum că sa fiu sincer cu mine însumi, cu Dumneata, draga cititorule , mărturisesc că nu sunt unul din străluciții mănuitori ai verbului matern ,dar îmi place să declar că mă prenumăr printre cei care se frământă, ce zbat în căutarea cuvântul potrivit , printre cei care tind sa lege sănătos verbele în frază , înțelegând că a vorbi sănătos limba pe care pastorul Mioriței ne-a lăsat-o "scrisă în țărână cu bățul " cu un băț fermecat ,iar Eminescu - pe cosmica nemărginire cu o pană muiată in aurul Luceafărului ,a vorbi sănătos limba mamei este o datorie , una dintre cele patriotice .

Jurnalist: Cum vedeți impactul tehnologiei și al mediului digital asupra promovării și păstrării limbii române?

Grigore Vieru : Tehnologia poate fi un instrument valoros pentru promovarea limbii române. Cu mijloace digitale, putem ajunge la un public mai larg și putem oferi resurse pentru învățare și aprecierea limbii române.

Jurnalist: Care este rolul poeților și scriitorilor în protejarea și promovarea limbii române?

Grigore Vieru : Poeții și scriitorii au o responsabilitate deosebită în protejarea și promovarea limbii române. Prin cuvintele noastre, putem aduce limba la viață și putem inspira pe alții să o iubească și să o aprecieze.

Jurnalist: Cum ați descrie, într-un singur cuvânt, limba română?

Grigore Vieru : Comoară.

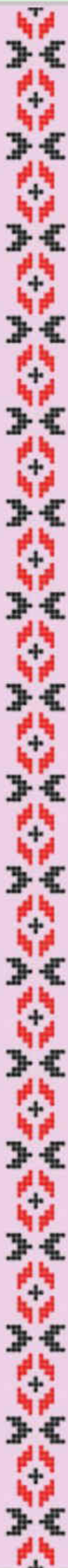
Jurnalist: Care este viziunea dumneavoastră pentru viitorul limbii române și al culturii române în lume?

Grigore Vieru : Sper ca limba română să continue să strălucească ca o stea și să fie apreciată ca un pod între culturi și o fereastră spre măreția culturii române. Cu eforturi comune, vom păstra și promova această „ limba a vechilor cazanii” pentru generațiile viitoare, fiindcă "limba este comoara cea mai de preț a poporului, și veghea asupra strălucirii ei nu trebuie să pirotească nicicând.

Jurnalist: Ce mesaj aveți pentru tinerii români care doresc să își păstreze și să promoveze limba română în lume?

Grigore Vieru : Le-aș spune să fie mândri de limba lor și să o studieze și să o iubească. Limba română este un dar neprețuit și un mijloc de a conecta cultura noastră cu cea a altor popoare , căci ,limba unui popor este istoria lui .Limba nu este a scriitorilor, a savanților lingviști , a învățătorilor de limba și literatură, ea aparține poporului ,celor care au trudit la ea de-a lungul veacurilor, înalțându-i strălucitoare ființă , adică aparține strămoșilor noștri. Dar mai ales, celor care vin după noi





Pagină de creație

Melodia limbii române

Limba română , dulce și mândră,
În versuri te laud cu voce plăpândă .
Cu rădăcini adânci în istorie și cultură
Tu ești comoara noastră, Limba română!

Cuvintele tale au farmec și eleganță ,
În ele descopăr o adevărată substanță.
Rimele tale dansează în armonie
Limbă română, ești o adevărata poezie !

În literatura și în vorbe de zi cu zi ,
Îți poart gloria fără să mai întârzii .
Ești limba de suflet, plină de expresie ,
Limba română ,ești o adevărata poveste !

Cu tine ne mândrim ,ești parte din identitate
Un simbol de unitate și autenticitate .
În versuri ,cu dragoste,te elogiez chiar și la greu
Limbă română ,te purtăm în inimă mereu!

Articol de font: Eseu „Cărți care schimbă destine,,

Literatura română-un tezaur cultural bogat și divers, a produs opere care au avut un impact semnificativ asupra destinelor indivizilor și asupra societății în ansamblu.

În acest context, tema "Cărți care schimbă destine" deschide porți către o lume fascinantă a literaturii române, în care cuvintele și poveștile devin forțe transformative. Aceste cărți nu sunt doar simple file de hârtie, ci mijloace prin care autorii explorează complexitatea umană, societatea și cultura, lăsând în urmă amprente durabile.

Unul dintre cele mai notorii exemple de carte care a schimbat destine este "Moromeții" de Marin Preda. Acest roman, publicat în 1955, este o cronică a vieții familiei Moromete dintr-un sat tradițional românesc. Prin personaje bogate și situații dramatice, autorul oferă o imagine vădită a schimbării sociale și economice din România în prima jumătate a secolului XX. Cititorii iubitorii de literatură au simțit puterea acestei cărți de a ilustra schimbarea, de a transpune în cuvinte trecerea de la lumea rurală la cea urbană, și de a surprinde complexitatea sufletului uman în fața acestor transformări.

Un alt exemplu iconic este "Maitreyi" de Mircea Eliade, o carte care a influențat atât personaje fictive, cât și viețile autorului și al-protagonistei Maitreyi. Cartea oferă o poveste de dragoste complexă și profundă între un tânăr Eliade și Maitreyi, o tânără indiană. Această poveste captivantă explorează teme precum cultura, iubirea și transcendența, provocând cititorii să reflecteze asupra impactului profund pe care îl poate avea dragostea și întâlnirea cu altă cultură asupra unei vieți.

Autorul Ion Luca Caragiale, cunoscut pentru umorul său satiric, a creat opere care au influențat nu doar personaje fictive, ci și societatea românească în ansamblu. Comedii precum "O scrisoare pierdută" și "Conu Leonida față cu reacțiunea" au abordat subiecte politice și sociale într-un mod satiric și amuzant. Aceste lucrări au provocat publicul să reflecteze asupra problemelor contemporane, iar umorul lor inteligent a făcut din ele instrumente puternice de conștientizare și schimbare socială.

Aceste exemple dovedesc că literatura română nu este doar o formă de divertisment sau de reflectare a realității, ci un mijloc prin care autorii transmit mesaje profunde și schimbă destine. Aceste cărți nu doar reflectă societatea, ci o modelează și o influențează în mod semnificativ. Prin studierea acestor opere și a impactului lor asupra indivizilor și societății, ne dăm seama de importanța inestimabilă a literaturii române în cultura noastră, și cum aceasta continuă să schimbe vieți și să provoace gândirea.

În concluzie, literatura română ne-a oferit opere de artă care au reușit să schimbe destinele indivizilor și să influențeze cursul societății în moduri profunde și semnificative. De-a lungul timpului, autori precum Marin Preda, Mircea Eliade și Ion Luca Caragiale au creat cărți care nu doar reflectă schimbările sociale, culturale și politice, ci și le modelează. Aceste cărți sunt mai mult decât simple scrieri; ele sunt mijloace de explorare a complexității umane, a relațiilor interculturale și a problemelor sociale.



METAFORĂ GRAFICĂ



"Cuvintele bune aduc înțelegere; cuvintele rele aduc suferință."

Proverb chinez

Universul cărții: între eri și mâine

Cărțile- acele obiecte de hârtie încărcate de cuvinte și idei, au fost mereu un portal spre cunoaștere și cultură. Ele sunt mai mult decât simple pagini legate între coperte; sunt arhitecturi ale imaginației umane, depozitare a înțelepciunii și a creativității. Astfel, ele au fost și rămân un pilon esențial în dezvoltarea societății noastre.

În acest articol, vom explora evoluția și impactul cărților asupra culturii și cunoașterii umane, precum și provocările cu care se confruntă în lumea contemporană.

Istoria cărților ca purtătoare de cultură se întinde pe parcursul secolelor. De la primele inscripții pe plăci de lut ale sumerienilor la pergamentele medievale, de la revoluția tiparului lui Gutenberg la era digitală, cărțile au fost mărturii ale gândirii umane, au deschis uși spre lumi noi și au alimentat imaginația. Ele au contribuit la păstrarea cunoașterii și la dezvoltarea culturii umane.

Cu toate acestea, în era digitală în care trăim, cărțile se confruntă cu provocări semnificative. Cea mai notabilă dintre ele este tranziția către formatul digital. E-book-urile și platformele online au schimbat modul în care oamenii consumă informația și literatura. Cu toate acestea, să nu uităm că experiența citirii unei cărți tipărite este cu totul diferită de cea a unui e-book. Mirosul hârtiei, senzația cărților, ținute în mână, plăcerea de a răsfoi paginile sunt aspecte care fac parte din ritualul cititorului pasionat.

O altă provocare este scăderea interesului pentru lectură în rândul tinerilor. Cu distracțiile digitale la îndemână, mulți tineri au tendința de a petrece mai puțin timp citind cărți tradiționale. Este o provocare serioasă pentru ca cărțile să-și mențină relevanța într-o lume hiper-conectată.

Totuși, cărțile nu sunt doar sub amenințare, ci și adaptare. Ele rămân o resursă inestimabilă pentru educație, învățare și dezvoltare personală. Într-o lume în continuă schimbare, cărțile pot oferi perspective și înțelegere asupra problemelor complexe, precum și escapism în lumi imaginare.

Este important să subliniem că valoarea cărților ca purtătoare a culturii și cunoașterii umane nu a dispărut, ci s-a adaptat la noile realități. În ciuda provocărilor, cărțile continuă să fie unelte esențiale în dezvoltarea noastră intelectuală și culturală. Fiecare pagină scrisă reprezintă o fereastră deschisă spre cunoaștere și călătorie. Iar călătoria în universul cărților nu are sfârșit; ea ne conectează cu trecutul, ne învață lecții pentru prezent și ne deschide orizonturi pentru viitor.



Pagina vorbitorului cult de limba română.

Un om cult înseamnă o minte deschisă către bunătatea și frumusețe "(N.Iorga)

Șapte calități pe care orice vorbitor trebuie să le aibă !

- * Pregătire
- * Mesaje și idei unice
- * Furnizare de conținut valoros
- * Simplificare a complexului
- * Carismă
- * Deschidere
- * Împărtășire, nu vânzare
- * Dăruire, nu egoism

*****Dicția este foarte importantă -este cartea ta de vizită, și dacă dăca trebuie să faci o impresie bună, cu o dicție pe măsură ,vei reuși acest lucru .*

SUGESTII

- Fii deosebit de atent la punctuație când citești cu voce tare !
- Pronunța și citește clar fiecare cuvânt ,articulând corect, având un volum al vocii adecvat și un ritm moderat .
- Nu îngăina și nici nu învălmăși cuvintele astfel încât auditoriul să nu înțeleagă sensul celor spuse .
- Când vorbești ,tine capul sus și deschide larg gura .

IPORTANȚĂ

O pronunție corectă conferă demnitatea mesajului pe care-l transmitem. Ea îi permite ascultătorului să se concentreze asupra mesajului nu asupra greșelilor de pronunție .

TEHNICI DE DICȚIE

*Un râs s-a luat la întrecere cu alt râs la ras.Râsul care a ras mai mult decât celălalt râs l-a luat în râs pe râs:Te-ai facut de râsul rasului a zis râsul râsului ce-a ras.
Bucur și Bucurița se bucura că Bucurel e bucuros in București.Bucură-te cum s-a bucurat Bucura când s-au întors Bucurel bucuros de la București!*

Așadar ,formarea vorbitorului cult implică mai mulți factori ,care pot deveni realizabili doar dacă vorbitorul posedă un nivel de cultură și cunoștințe ,vorbește o română literară,este un cititor avizat inteligent, înzestrat cu pasiunea cunoașterii .

Pagină de divertisment

CARTE - CĂRȚIȘOARĂ

Descoperă în careu cuvinte "alintate" pentru cuvântul *carte*. Încercuiește-le cu o culoare preferată. Caută în dicționar și alte cuvinte înrudite cu cuvântul *carte*. Alcătuieste, pe spațiul de mai jos, o frământare de limbă în care să incluzi toate aceste cuvinte.

C	Ă	R	Ț	I	Ș	O	A	R	Ă
R	I	C	N	C	A	R	T	E	C
C	T	I	C	R	R	I	N	O	R
N	C	Ă	R	T	U	R	A	R	T
O	C	Ă	R	T	I	C	E	A	T
T	C	O	C	R	C	I	N	Ă	O
C	Ă	R	Ț	U	L	I	E	T	R
N	E	C	A	R	T	U	R	A	R
C	Ă	R	T	I	C	I	C	Ă	Ă



CARTE	CĂRTICEA	CĂRTURAR
CĂRTICICĂ	CĂRȚIȘOARĂ	NECĂRTURAR
	CĂRȚULIE	