

Revista digitală:

***„Magia cuvintelor în arta  
interacțiunii”***

---



# REVISTA DIGITALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

ABC

**COORDONATOR:**

Banciu Lucia

**AUTOR:**

Chicaroș Simona - Maria

**LICEUL TEORETIC TABANI**

**RAIONUL BRICENI**

**2023**



„Oricât am fi de buni sau răi vreodată  
oricât am fi de falși sau de firești  
ne regăsim sfioși cu toții, iată  
în templul limbii noastre românești”

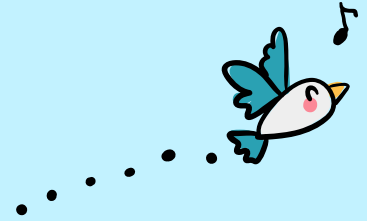
Corneliu Vadim Tudor

---

# Cuprins:

1. Articol de fond
2. Dialoguri interculturale
3. Pagina de creație
4. Pagina de creație-tinere talente –  
poezie/proză
5. Pagina vorbitorul cult de limbă română
6. Pulsul zilei/actualitate: „Universul cărții  
între ieri și mâine”
7. Pagina de divertisment





01

# Articol de fond

**Text argumentativ: „Ferestre spre lumi necunoscute”**



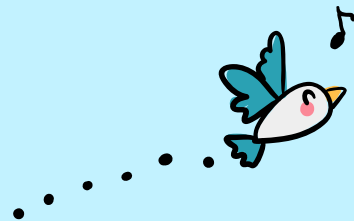
## Text argumentativ: „Ferestre spre lumi necunoscute”

ABC

În ziua de astăzi, tehnologia în avans și conexiunile globale ne fac să fim din ce în ce mai izolați în propriile noastre lumi. Cu toate mijloacele noastre de comunicare, adesea rămânem într-un con de umbră, evitând să explorăm ce nu cunoaștem. Acesta este paradoxul vremurilor noastre. Dar, cum afirma Aristophanes "*Prin cuvinte, mintea prinde aripi*", deci să nu uităm de ferestrele noastre personale către lumi necunoscute, căci ele ne pot deschide ochii către minuni noi.

Ferestrele către lumi necunoscute pot fi ferestrele literare care dezvăluie viziuni uimitoare sau paginile unei cărți care te poartă în lumi diferite. "*Cuvintele bine gândite au rădăcina în tăcere adâncă*" a observat Richard Wurmbrand, subliniind puterea cuvintelor în a ne conecta la lumi necunoscute. Într-o lume cu astfel de ferestre, diversitatea culturală înflorește, fiindcă ascultăm poveștile altora și acceptăm diferențele, devenind mai bogați în cunoștințe și experiențe. Prin aceste ferestre, avem șansa de a descoperi frumusețea culturilor străine. În plus, ferestrele către lumi necunoscute pot deschide uși spre dezvoltarea personală. Îndrăznind să intrăm în necunoscut, descoperim abilități ascunse și devenim mai flexibili. Ele ne ajută să trecem de barierele noastre mentale și să-i înțelegem mai bine pe ceilalți, devenind mai înțelegători și mai empatici.

În concluzie, pot afirma ideea că ferestrele către lumi necunoscute reprezintă o modalitate de a învăța, de a ne dezvolta și de a trăi viața mai profund. Ele ne încurajează să explorăm, să ne aventurăm și să descoperim posibilități noi. Într-o lume, în care izolarea este tot mai la modă, aceste ferestre rămân importante ca niciodată.



02

# Dialoguri interculturale

**Interviu cu o personalitate care a contribuit la valorificarea limbii  
române**



# Personalitatea : Titu Maiorescu, un important critic literar și om politic din România secolului al XIX-lea

1. Domnule Maiorescu, în calitate de unul dintre cei mai influenți critici literari români, cum ați caracteriza evoluția literaturii românești în timpul vieții dumneavoastră? Care sunt lucrările sau autorii care v-au impresionat cel mai mult?

*-Evoluția literaturii românești în timpul vieții mele a fost extrem de interesantă. Am asistat la trecerea de la perioada pașoptistă la cea a realismului și am văzut apariția unor scriitori importanți precum Mihai Eminescu și Ion Creangă. Lucrările care m-au impresionat cel mai mult au fost poeziile lui Eminescu și operele lui Caragiale, dar și proza lui Creangă.*

2. Ați fost un susținător important al "Junimii", un cerc literar care a influențat profund cultura românească. Ce a determinat formarea acestei societăți literare și care credeți că a fost cel mai mare impact al acesteia?

*-"Junimea" a fost o societate literară fondată cu scopul de a promova critica literară și dezvoltarea culturii românești. A avut un impact semnificativ asupra literaturii românești, aducând în prim-plan valori precum raționalitatea și realismul.*

3. Care a fost abordarea dumneavoastră în critica literară și care a fost cel mai important principiu pe care l-ați urmat în evaluarea operelor literare?

*-În critica literară, am urmat principiul analizei riguroase a textului, concentrându-mă pe valoarea estetică și semnificația operei. Am acordat o atenție deosebită detaliilor și am căutat să înțeleg esența fiecărei creații.*



4. Cum ați văzut rolul intelectualilor în societate și ce credeți că ar trebui să fie contribuția lor la dezvoltarea societății românești?  
*-Consider că intelectualii au un rol crucial în societate. Ei trebuie să fie voci critice, care să aducă în discuție problemele importante și să ofere soluții*

5. Care a fost viziunea dvs. cu privire la educația și cultura românească și ce măsuri considerați că au fost cele mai semnificative pentru promovarea acestor obiective?

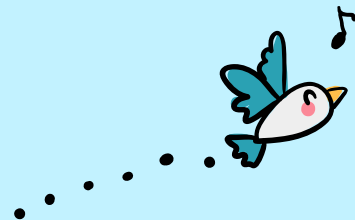
*-În timpul mandatelor mele ca ministru al Instrucției Publice, am căutat să promovez educația și cultura românească prin dezvoltarea învățământului și prin sprijinirea instituțiilor culturale. Unul dintre obiectivele mele a fost să extind accesul la educație și să promovez valoarea educației în formarea individului și a societății în ansamblu.*

6. Cum ați caracteriza influența lui Mihai Eminescu asupra literaturii și a culturii românești, și cum a fost relația dvs. cu el?

*-Relația mea cu Mihai Eminescu a fost una complexă. L-am susținut și l-am încurajat în cariera sa literară, dar am avut și divergențe de opinie. Cu toate acestea, recunosc importanța sa în literatura română și influența sa durabilă asupra culturii noastre. Eminescu a fost un poet cu o viziune puternică și o creativitate deosebită.*

7. La final, dacă ați avea o singură recomandare sau gând pentru generațiile viitoare de intelectuali și pentru societatea românească în ansamblu, care ar fi aceea?

*-Pentru generațiile viitoare de intelectuali și pentru societatea românească, aș recomanda să-și mențină curiozitatea intelectuală și să fie deschiși la diversitatea de idei și perspective. Cultura și educația trebuie să rămână piloni importanți ai dezvoltării noastre, iar intelectualii au un rol crucial în promovarea acestor valori.*



03

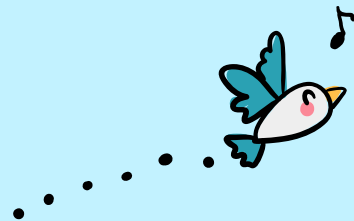
# Pagina de creație

Metaforă grafică a cuvântului în lectură





*"Cuvântul, pom roditor, hrănește  
mintea cu fructele sale bogate,  
îmbogățind-o cu dulceața cunoașterii și  
a înțelegerii."*



04

# Pagina de creație

Tinere talente - proză/poezie



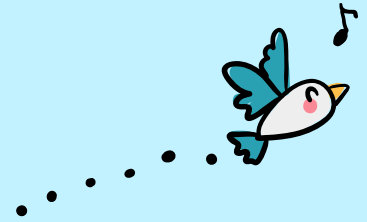
## Cuvintele mele, eu și limba

În limba mea străbate un suflet adânc,  
Cu sunete străvechi, rădăcini, și gând.  
Cuvintele mele, povești ce bat în inimi,  
Cu ele străbat lumi, pe aripile tăcerii.

În sunetul părintesc, în zvonuri de izvoare,  
Descopăr taina vieții, a inimii licoare.  
E patria mea iubită, în cuvinte și în gând,  
Limba mea maternă, ce-mi spune cine sunt.

**Chicaroș S.**





05

**Pagina vorbitorului cult de limbă română**

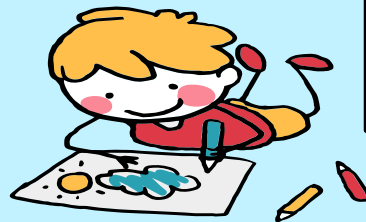


# Pagina vorbitorului cult de limbă română

**Mihai Eminescu:** „*Dacă în limbă nu s-ar reflecta chiar caracterul unui popor, dacă el s-ar zice oarecum prin ea: „așa voiesc să fiu și nu altfel”, oare s-ar fi născut atâtea limbi pe pământ? Prin urmare simplul fapt că noi românii, câți ne aflăm pe pământ, vorbim o singură limbă, „una singură”, ca ne alte popoare, și aceasta în oceane de popoare streine ce ne încungiură, e dovadă destulă și că așa voim să fim noi nu altfel.*”

## Respect pentru Limbă !

Un vorbitor cult de limbă română se remarcă prin respectul profund pentru limba sa maternă. El evită folosirea unor expresii vulgare sau improprii, promovând în schimb un vocabular corect și elegant.



## Exercițiu de Dicție !

„Un vultur stă pe-un pisc c-un pix în plisc.”

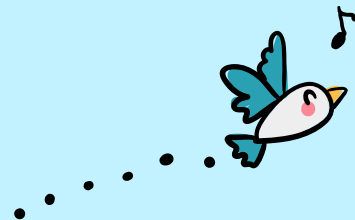
## Sugestii !

- Un bun vorbitor trebuie să poată comunica ideile și informațiile într-un mod clar și ușor de înțeles.
- Este important să ascuțați cu atenție ce spune celălalt și să acordați timp pentru a înțelege perspectiva sau nevoile lui.
- Respectați opiniile și punctele de vedere ale celorlalți, chiar dacă nu sunteți de acord cu ei. Tratați-i cu politețe și cuvinte amabile.

Pentru a comunica eficient și pentru a avea relații de succes în viața personală și profesională avem nevoie de aceste calități:

- **Claritate:** Un bun vorbitor trebuie să poată comunica ideile și informațiile într-un mod clar și ușor de înțeles. Evitați confuziile și ambiguitățile în vorbire.
- **Ascultare activă:** Este important să ascultați cu atenție ce spune celălalt și să acordați timp pentru a înțelege perspectiva sau nevoile lui. Ascultarea activă demonstrează respect și deschidere.
- **Empatie:** Capacitatea de a înțelege și de a simți emoțiile și perspectivele celorlalți este crucială în comunicare. Empatia vă ajută să stabiliți legături mai puternice cu cei din jur.
- **Concizie:** Vorbitorul pe larg sau cu prea multe detalii poate plictisi sau confuza auditoriul. Capacitatea de a fi concis, de a prezenta informațiile cheie în mod eficient, este importantă.
- **Adaptabilitate:** Situațiile de comunicare variază, iar un bun vorbitor trebuie să fie capabil să se adapteze la diverse medii și audiențe. Fie că vorbim de comunicare informală sau de prezentări în fața unui public, adaptabilitatea este esențială.
- **Răbdare:** Comunicarea eficientă necesită răbdare, mai ales în momentele de conflict sau în discuțiile dificile. Nu săriți la concluzii și nu vă lăsați pradă frustrării.
- **Onestitate:** Fiți sinceri în comunicare. Oamenii apreciază onestitatea, iar lipsa ei poate duce la pierderea încrederii.
- **Încredere în sine:** Aveți încredere în abilitățile voastre de comunicare. O încredere în sine sănătoasă vă ajută să vorbiți cu mai multă siguranță.
- **Respect:** Respectați opiniile și punctele de vedere ale celorlalți, chiar dacă nu sunteți de acord cu ei. Tratați-i cu politețe și cuvinte amabile.
- **Organizare:** Atunci când prezentăm informații sau argumente, organizarea discursului este importantă. Aveți un plan clar și urmați un flux logic în comunicare.





06

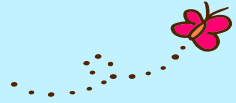
# Pulsul zilei/actualitate

Articol : „Universul cărții între ieri și mâine”





# Articol : „Universul cărții între ieri și mâine”



Universul cărții este o trecere magică între ieri și mâine, o fereastră spre lumi nesfârșite, și un depozit de înțelepciune și imaginație. Într-o epocă dominată de tehnologie și mijloace digitale, cărțile continuă să fie atât o punte către trecut, cât și o ușă către viitor. În acest articol, vom explora evoluția fascinantă a cărții și rolul ei vital în societatea de ieri, de astăzi și de mâine.

## ❖ **Cărțile: Comoara cunoașterii**

Cărțile au fost întotdeauna prețuite ca niște comori ale cunoașterii și culturii. Cu secole în urmă, manuscrisele erau adevărate comori rare, copiate cu migală și păstrate cu sfințenie în mănăstiri și biblioteci. Ele au reprezentat principalul izvor de educație și mijloc de transmitere a informației. Cărțile au fost și catalizatori ai schimbărilor sociale, aducând idei revoluționare și provocând transformări semnificative în societate.

## ❖ **Era cărților tipărite**

Descoperirea tiparului de către Johannes Gutenberg în secolul al XV-lea a revoluționat modul în care cărțile erau create și distribuite. Această inovație a permis multiplicarea masivă a cărților, deschizând astfel ușa către o cunoaștere mai accesibilă. De asemenea, aceasta a marcat începutul industriei editoriale, cu biblioteci și librării devenind locuri de întâlnire pentru iubitorii de lectură.

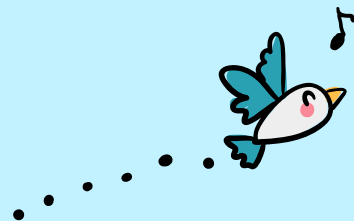
## ❖ **Cărțile în era digitală**

În zilele noastre, cu tehnologia digitală și accesul la internet, cărțile au pătruns în lumea online. E-book-urile și audiobook-urile au devenit din ce în ce mai populare, facilitând accesul la lectură pe dispozitive electronice. Cu toate acestea, discuțiile cu privire la impactul mediului digital asupra experienței de lectură și asupra culturii cărții sunt încă în plină dezvoltare.

## ❖ **Viitorul cărții**

Viitorul cărții este un teren cu provocări și oportunități ample. În timp ce cărțile tradiționale au un loc bine stabilit în inimile cititorilor, noile tehnologii deschid porți spre interactivitate, învățare online și acces la o gamă variată de conținut. Cu toate acestea, chestiuni legate de drepturile de autor, securitatea datelor și conservarea operei scrise sunt aspecte semnificative care trebuie abordate.

Universul cărții a evoluat semnificativ de-a lungul timpului, dar a păstrat întotdeauna valoarea sa inestimabilă de purtător de cunoaștere și de stimul pentru imaginație. Indiferent de forma lor, cărțile continuă să inspire și să conecteze oameni din întreaga lume. În era digitală, provocarea constă în menținerea legăturii cu valorile și semnificațiile tradiționale ale cărții, în timp ce explorăm universul său, între ieri și mâine."

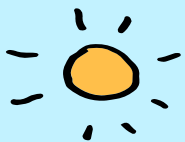


07

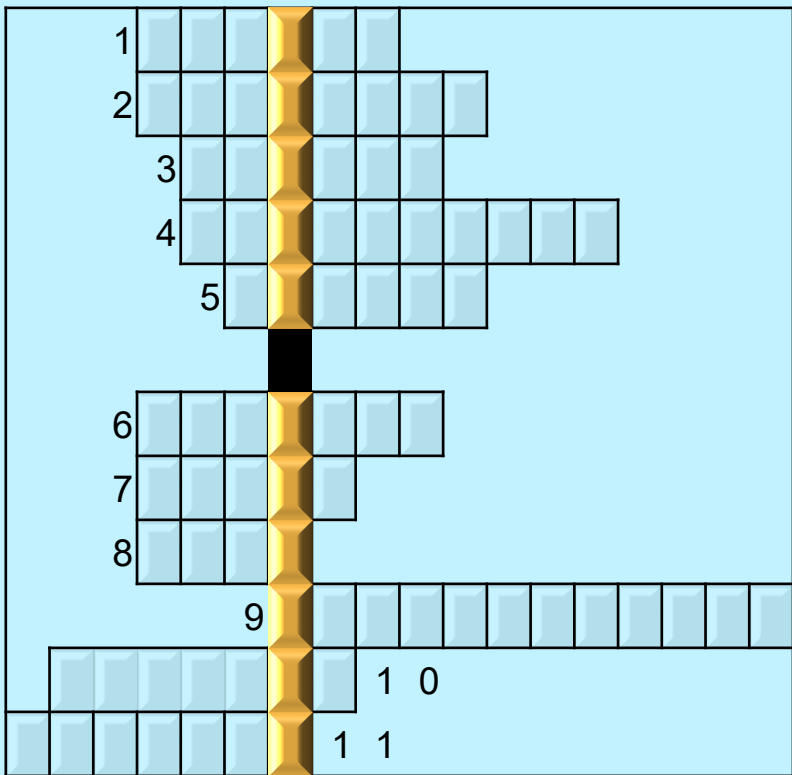
# Pagina de divertisment

Rebusuri, careuri de cuvinte etc...





# Rebus



1. Ce este acea parte a ființei umane care este adesea asociată cu emoțiile, conștiința și esența interioară?
2. Ce folosim pentru a comunica idei, sentimente și informații în vorbire sau în scris?
3. Cine este cetățeanul sau locuitorul unei țări cu limba română ca limbă oficială?
4. Unde poți găsi o colecție de cărți, reviste și alte materiale de lectură, disponibile pentru împrumut sau consultare?
5. Cum se numește țara sau teritoriul natal al unei persoane?
6. Cum se numește o persoană care manifestă un puternic devotament și loialitate față de propria țară sau patrie?
7. Ce este o sursă naturală de apă care curge din pământ sau dintr-o stâncă?
8. Cu ce termen se face referire la o comunitate de oameni care au legături istorice, culturale și lingvistice comune?
9. Cum se numește calitatea de a avea cunoștințe profunde, experiență și discernământ în luarea deciziilor înțelepte
10. Cum se numește o comunitate mare de oameni care împart o identitate culturală, lingvistică și istorică comună și care trăiesc într-un anumit teritoriu sau sub un anumit guvern?
11. Ce termen se referă la totalitatea valorilor, obiceiurilor, artei și cunoștințelor care definesc un grup de oameni sau o societate?



